

Nieren und der Blas: dienlich, treibt den Urin, und erwärmt die Geburts-Glieder.

Diſcincu, ſiehe Diſcincī.

Diſcincī, Diſcincu, hieß ein Medicament, so *Miſtridates Empator* erformen, und ſich dffen zur Beſicherung wieder allerley Gifte bedient haben foll: Es hat den Titel von dem Scinco erhalten, welcher das Haupt-Stück darin gehet.

Diſcordium Fracastorii, iſt eine Schweiſtreibende Lattverge wieder böe Haupt-Krankheiten, auch Diarrhoe und Dyleterie. Darzu Rec. Scordii 3j. Cinamom. Catt. Lign. Dictamn. Cretic. Biftort. Tormentill. Galben. Gentian. Gummi. Arabic. Styrac. calenit. aa. 3j. Sem. acetos. Opii aa. 3j. Bol. Armen. 3j. Terr. Lema. 3j. Piper. long. Zingiber. aa. 3j. gerinnigten Honig 3j. Conſeru. Rosar. rubr. 3j. Vini generoli 3j. Mische und mache es zu einer Lattverge.

Diſcotianer, iſt eine Chyſtliche Sechte, ſich meist in Groß- und Klein-Armenien, Bithynien, Syrien u. Meſopotamien aufhält, und 2 Patriarchen hat, davon einer in der Stadt Emeanum und der andere in Sis wohnet.

Diſcora, war ein Fest, ſo zu Athen, den 19. Tag des Monathis Anthesterion oder Munychionis dem Iouii Milichio zu Ehren gehalten ward. An diesem Tag machte man einen Aufzug zu Pſede, und die Eltern führten und verbrachten ihre Kinder allerhand Spielwerck, weil dabei zugleich ein großer Jahrmarkt gehalten wurde. *Murſius Gracia Ferata. Caſſellamus & Faſſauer*: 10. 6. de Festis Graecorum. Poſser Archeol. Greec. II. 20.

Diſmenda oder Dasmeda, wie in MSSen ſiehet, an dffen Stelle im gedruckten Daſmenon befindlich, ein Caſtell auf einem hohen ſteilen Berge in Cappadocia gegen Commagene zu. Strabo XII. p. 814. ibique *Cæſarionas*.

Diſmyrnen, werden ſolche Augen-Abzeneyen genannt, dazu viel Vortheil kommt.

Diſnotes, vor diesen ein Volk in Pannonien. Strabo VII. p. 483.

Diſplasma, von *diſpoſiſio*, diuello, dirimo, per-rumpo, ich reiſſe ab, trenne von einander; bedeutet beim *Pezenfelder Adparat*. Erudit. p. 415. das Zunehmen zwischen einem abgeſungenen Verſe zum zweyten. In *Massb. Martini Lex. Philologico* ſtehet: Diſplasma, und wird durch interpolatum in pſalleando ſilencium erklärt. In *Scopale Lex.* iſt diſplaſia ſo viel, als melodie & cantus modula-tionisque iſonutatio, eine Verſetzung und Veränderung der Melodie. *Marchionis Musical. Patriotis Betracht.* 32. p. 264.

Diſquillo, vor Alters Diſcyleiou oder Diſcyl-ium, Diſcylus, eine Stadt in Bithynien, in Klein-Asien an der Küſte des Propontidis, zwischen Nicomedia und Apamea, am See Diſcylitis. *Problema*. Melal. 19. *Plinia* V. 32. *Strabo* XII. p. 861. *Paranias* IV. 35. *Herodotus* III. 120. 126. VI. 32. *Alexandri M. General*. Parmenio, eroberte ſie eimſtahls. *arianus de Exped. Alex.* I. 18 Unter den Erz-Biſchoff zu Apamea gehörte ihr Biſchöf. *Celler Not. Orb. Ant.* III. 8. §. 5.

Diſchisma, iſt bei *Berthie de Consol. Phil.* II. 7. u. *Zarline Vol. II. Region 2. Definit. 27.* juff die Helfte eines Semitonii minoris, und nach *Saxo* auf die Monochordi dimensione Meßung der vierte Theil eines Commatis Musici; *Brossard Diction.* p. 21. v. Comma aber, nachdem er gefagt: Das Comma Musicum werde in ſchematice in zwei Schismata ge-

*Univers. Lexici VII Theil.*

theilet, deren 2 einen Ton ausmachen, verſetzet gleich drauf: Zwei Commati auf eine Art, machen das, ſo man Diſchisma nenne, vier Diſchismata aber und ein Comma betreffen einen ganzen Ton. Uebrigens kommt dieses Wort her von *zulöſen*, ſindere, finde-re, ſpalten.

Diaſtatica, gr. *diaſtaſi*, war eine Art der Griechischen Melopoem, wodurch das menschliche Herz erweitert, und zur Freude aufgemuntert werden konte. *Arifid. Quincil. de Muſica I. p. 30.* In *Euctides Introd. Harmon.* p. 21. heißt dieſe Art *diaſtaſi diaſtar-taſi*, m. s. diſtendens, ſiehe Diſtendente Maniera. Diaſtasis, ſiehe Luxatio.

Diaſtema, ein Intervalum, eine Stimme weite. Diaſtema antiphonum, iſt ſo viel, als die Octau.

Diaſtema communē, war bei denen Griechen ein ſolches Intervalum, welches in g. wiſſer Absicht bald ein Compositum, bald ein Incompositum vorſteht. 3. E. das Hemitonium war in diatonischen und chromatischen Genere ein Intervalum, weil der Stimmanung nach im ersten zwischen dem H. und c, und im zweyten zwischen dem H. c und c cis kein Tonus intermedius ſich befand, im Enarmonischen Genere aber war das Hemitonium ein Intervalum compositum, weil zwischen dem H. und c das ſcharfe H. noch zu ſiehen kam. Der ganze Ton war in chromatischen Genere ein Intervalum compositum; aber im diaconischen ein Intervalum incompositum. *Euclides Introd. Harm.* p. 9.

Diaſtema compositum, war ein Intervalum, ſo ein oder mehr andere in ſich ſoffte.

Diaſtema diaphonum, iſt ein Intervalum, ſo nicht wohl klingt; *Benni Voleterr ans Comment. Urban.* XXXV. heiffen Diaſtemata diaphona alle dieſenigen Intervalla, welche kleiner als eine Quart sind, als Diſis, Hemitonium, Tonus, auch ſo gar Diſonus.

Diaſtema homophonum, iſt ebenmas Aequiſonus; quod grauitate aut acuitate non diſcrepat.

Diaſtema incompositum war bei denen Griechen ein ſolches Intervalum, zwischen welches in einem Tetrachorde (nach Beschaffenheit des Generis) kein anderes eingefülltet werden konte, 3. E. wenn ein Tetrachorde Chromaticum (ſo eine Quart ausmache) angeleget werden follte, muſte die erſte und die zweyte Saite gegen die zweyten das Intervalum eines Hemitonii; die zweyten mit der dritten, wiederum dergleichen, und die dritte gegen die vierte das Intervalum einer tertiae minoris (Der Stimmanung nach) geben, welches letztere Intervalum Nicomachus Enchiridii p. 26 ein incompositum triemitiorium nennt, nicht darum, als wenn nur gebautes Intervalum, als cis-e oder fis-a dem Gebrauch nach keine sonos intermedios, als d. dis. und g cis zugelassen hätte, Conſte wäre ja die dritte Saite in etlichen Tetrachordis gebräichlich in *lyrares* oder *digitalis* genannt *zurdin*, denig auf ſolcher, von unten an gerechnet, wurden ſo dann erſte die Finger der linken Hand adpliciter) ſondern bloß deßwegen, weil ratione der Stimmanung kein anderes Intervalum eingetruet werden durſte. Es mag kaum nach ieho ein jedes ſo genaue Intervalum incorrumptum, oder Stimme-Spezung ein Diaſtema compositum, hingegen ein Intervalum continuum oder Stimmgang (auf gewiffe Art) dieſer Gattung ſein.

Diaſtole, heiffen die, ſo dieſe Lehre zu durchſchauen, und andern l. 4. C. de tab. ſorib.

Diaſtole, iſt eine Art der Bewegung des Herzens oder vielmehr eine Erweiterung oder Dilatatio des ſelben.