

ne Stadt im Romesien, am Golfo d' Ajomana, welcher ein Stück des Archipelagi ist, auf der Küste von Mazedonien, dem Golfo de Salonicci gegen Norden gelegen, von welchem es nur durch eine kleine Halbinsel, Capo Canistro genannt, abgesondert wird.

Ajon, ein Herzog über die Provinz Bresse, war ein Vater des Rotharis, der nach Ariobaldo König der Langobarden worden. *Paulus Diaconus Hist. Langob.*

Ajon, ein Sohn Archia, Herzogs zu Benevent, welchem vorhingedachter Rotharis Gifft beigebracht, davon er seiner Stimmen beraubt worden. *Paulus Diaconus Hist. Langob.*

AION. Ist ein Griechisch Wort, und heisst so viel, als Eternitas, die Ewigkeit, man findet solches auf einer schönen Griechischen Medaille, so aus Egypten in das Königl. Französische Cabinet gebracht worden. Auf der einen Seite in der Kopf von Antonio Pio, und auf dem Revers ein anscheinlicher Phönix mit dem Besitzwort AION, Eternitas, um dadurch anzugeben, daß das Gedächtniß dieses so idölichen Kaisers nunmehr absterben, oder untergehen werde.

Ajora, siehe Ayora.

Ajora, (*Gonsalves de*) ein Spanischer Historiographus, von Cordoua bürtig, zu Anfang des 16 Sec. welcher in Frankreich, Italien und Africa mit zu Felde gezogen, und Historia de la Reina catholica D. Isabell: Relacion de la conquista de Oran: imgleichen Opus de natura hominis, und andere Schriften mehr verfertigt. *Anon. bibl. Hisp.*

Ajora, (*Joaquim de*) ein Franciscaner im 16 Sec. war Bischof zu Mechoacan in America, und predigte nachgehends das Evangelium in den Philippinischen Inseln, schrieb auch einen Tractat *Vom Sacrament des Alcats*. *Anon. bibl. Hisp.*

Ajofisa, (*Antonius*) ein Clericus Regularis zu Neapolis im 17 Sec. hat in Physicam Aristotelis: in summa D. Thoma, und de augustissimo mysterio Triunitatis, welche zu Rom 1631 gedruckt sind, geschrieben. *Toppo bibl. Nap.*

Ajournement, siehe Adjournement. p. 509.

Ajoute, oder ajoutée, hinzugehau, oder hierzu gehane, acquista, sc. chorda, ist eben, was bey denen Griechen ihre τροπαυγενεῖς, sc. τρόποι, war, welche dem Tetrachordo Hypaton unten noch angefüget wurde, damit sie, wenn 4 Tetrachorda an einander gehängt würden, 2 völlige Octaven haben möchten, und ist demnach nichts anders, als was jego bey denen Musicis Aujusté heißt.

Aipii, ein Dranc der Brasilianer, so sie aus der Wurzel Aipimakaxera bereiten auf zweyversley Weise. Entweder die Wurzel wird klein geschnitten, von alten Weibern gekauet, und in einen Topf gespiichen, Wasser darauf gegossen, gesotten, und fleißig umgetüht, bis es gnug hat. Oder die Wurzel wird bloß mit Wasser gesotten, so lange, bis dasselbe wie eine Butter-Milch aussiehet. Beydes läßt man ferner verjähren, und dem schmeckt es nicht unangenehm. *Dappers Beschreibung von America.*

Air, dieses Wort hat sehr vielerley Bedeutung; denn auf dem Tanz-Boden heißt es, wenn man seine Schritte Regelmäßig formiret, daß sie mit denen Händen, Leibe und Kopf wohl übereinstimmen, und eine gute Cadence herauskommt, und mithin die Figuren mit seiner Gemüths-Bewegung, welche von seiner Regung, Stand, oder Charge herstammet, entweder natürlich, oder angenommener Weise, wie in denen Repräsentationen geschiehet, gleichsam abwürzet, und ih. *Univers. Lexici I. Theil.*

nenn ihr brillant, oder ultimam limam, mit einer Anzahl giebt, da man denn spricht, es ist mit einer wohl anständigen Air gemacht, woran in Paschen seitens Schrifte vom Tanzen ein mehreres zu finden. Auf der Reit-Bahn heißt es die Bewegung und gehörige Maße seiner Lectionen, so mit dessen natürlichen Disposition wohl übereinkommet. Bey denken Mahlern heißt es die geschickliche Stellung und Ausführung eines Bildes, und sagt man, daß ein Air in dem Bilde ist, wenn die Farbe von allen Leibern nach denen unterschiedlichen Graden der Entfernung verdinglichet geschwächt ist.

Air, heißt in der Music ein Lied, Melodie, die Französischen Airs bestehen aus einer Kurz gefassten, an einander hangenden, und mit wenig Passagen versehenen Melodie, weshwegen sie auch Accompagnement und Cavalierement gesungen werden können. *Vid. Matheson. Orchestrae P. I. p. 3. C. E. S. 18. p. 229. seq.*

Airas, war ein Ueberer derer Reger, welche ums Jahr 377 entstanden, und Afrani, oder Afranius genannt wurden. Sie lehrten, daß der Heil. Geist mit dem Vater und Sohn nicht gleich-selbstsändig wäre, weshwegen Paulus Liberius mit denen versammelten Africanischen Bischöfen solche Lehre verdammet hat. *Nicæborus. Prætolus.*

Airault s. *Erodius. p. 679.*

Airay, (*Christoph*) ein guter Prediger urd Socius zu Oxford, welcher an 1670. gestorben, und fasciculum præceptorum Logicalium hinterließ. *Wood Athen. Oxon.*

Airay, (*Henricus*) ein Doctor und Professor Theologie zu Oxford, wie auch Præpositus des Collegii Reginensis, aus Westmoreland bürtig, starb den 10 Oct. 1606 in seinem 57 Jahre. Er hat Lecturas über die Epistel an die Philipper, und contra reverentiam vulgo usitatam ad nomen Iesu nebst andern mehr geschrieben. *Wood Athene Oxon. Wm. Biogr.*

Aire, Lat. Adurium, Aturenium, oder Atyrensum Civitas, Vicojulium, Marianum, eine Stadt in dem sogenannten Gascogne in Frankreich, an dem Flusse Adour, alwo vor Zeiten die Westgotischen Könige Hof gehalten haben, wie denn auch noch die Ruinen von dem Palast des Königs Alarichs daselbst zu sehen; Sie ist von denen Saracenen und Normannern, wie auch in den Kriegen des 17 Seculi sehr ruinirt worden; hat ein Bisthum, unter den frz. Bischof zu Aire gehörig, von welchem man findet, daß dessen Bischof Marcellus an 506. einen Priester auf das Concilium Agathense gesendet hat. *Sidonius Apollinaris II. 1. Sevaro & Simondus in Not. ad Sidon. Scalig. in Leet. Atson. II. 7. Masson. Descr. Flum. Oikenari. Notit. Vascon. de Marca Hist. de Bearn. du Cheze Antiq. des Vill. Sammarib. Gall. Christ. Longuerue. Descr. de la France p. 189. Martinire. Gregor. Taronen. IX. 7.*

Aire, oder Arien, Lat. Aeria, oder Heria, eine Französische Stadt, in der Grafschaft Artois am Flusse Lys, welcher mitten hindurch fließt, an den Grenzen von Flandern, 3 Meilen von S. Omer, mit welcher Beſtung sie durch einen Canal die Communication hat, unterm 23 Gr. 34 Min. Long. und 50 Gr. 40 Min. Latit. gelegen. Es ist allhier eine alte Thurm-Kirche, welche von Graf Baldwin von Flandern a. n. 1064 gestiftet, woher et 14 Präbenden vor die Dom-Herren verordnete, welches in einer Fenster-Eiche dieser Kirche in folgenden Versen angemerket ist: Bis septem